

IVANO PACCAGNELLA

Padova, 23.5.1947

1984-1990 Professore ordinario di «Storia della lingua italiana» presso l'Università della Calabria (Arcavacata di Rende, Cosenza)

1990 -2017 Professore ordinario di «Storia della lingua italiana» presso l'Università di Padova
Professore emerito dal 2017

1971-1973 Lettore di Italiano presso l'Università di Salisburgo (Austria)

1985 Visiting Professor presso Dept.of Italian di Brown University (Providence, U.S.A.)

Seminari e corsi presso Yale University (New Haven, Conn.), University of Connecticut (Storrs, Conn.), McGill University (Montréal, Canada).

1989-90 Fellow di «The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies» di Villa I Tatti, a Firenze.

2004 Visiting Professor presso Dept.of Romance Languages and Literatures Harvard University (Cambridge, Mass.)

1994-1997, 1999, 2001, 2003: responsabile di progetti PRIN su *Dizionario storico dei dialetti veneti*.

2013 al 2017: responsabile di Progetto strategico di Ateneo *European and venetian Renaissance / Rinascimento veneto e Rinascimento europeo* - EVERE (per cui ha realizzato il sito www.evere.it).

Il suo settore primario di ricerca riguarda la lingua del Rinascimento, specialmente il plurilinguismo rinascimentale (macaronnee padovane anteriori a Folengo, dialetti bergamaschi e veneti), Ruzante e il pavano (per cui ha realizzato il sito www.ilpavano.it), la prassi, la teorizzazione e la trattatistica linguistica, le traduzioni dei testi sacri nel Cinquecento, la traduzione nel Rinascimento in Europa (per cui ha organizzato tre convegni, a Padova, Lyon, Paris 8, realizzando il sito www.renaissancetranslation.eu).

Si è anche occupato di lingua politica, soprattutto del fascismo e della Resistenza, e di lingua contemporanea (fumetti, canzone d'autore, mass media).

È autore dei seguenti volumi:

M. WANDRUSZKA, I. PACCAGNELLA, *Introduzione all'interlinguistica*, Palumbo, Palermo 1974

Le macaronnee padovane. Tradizione e lingua, Antenore, Padova 1979

Il fasto delle lingue. Plurilinguismo letterario nel Cinquecento, Bulzoni, Roma 1984

Tre sonetti fra «Morato» e «Magagnò». Giacomo Morello e Giovan Battista Maganza, Padova, CLEUP, 2011

Vocabolario del pavano (XIV-XVII secolo), Padova, Esedra, 2012

Tramature. Questioni di lingua nel Rinascimento fra Veneto e Toscana, Padova, CLEUP, 2013

Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti, a cura di Andrea Cecchinato e Chiara Schiavon, Padova, CLEUP, 2017

Specchio, memoria, maestro e scuola. Per Gianfranco Folena, Padova, Cleup, 2021

di circa 150 fra saggi scientifici, articoli divulgativi, recensioni

curatore di numerosi volumi di atti di convegni e di raccolte di studi di autorevoli studiosi della disciplina (G. Folena, M. Milani, F. Bandini).

2003-2005: delegato del Rettore alla comunicazione e immagine dell'ateneo

1997-2005: direttore del giornale di ateneo «ProgettoBo».

200-2007: direttore del Master in Giornalismo «Giorgio Lago» dell'Università di Padova.

Membro di:

Associazione di Storia della lingua italiana,

Socio effettivo di:

Accademia della Crusca

Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova

Accademia Olimpica

Socio corrispondente dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.

Condire la collana «Romanistica patavina» (Cleup Editrice), la rivista e la collana di Testi e studi «Filologia veneta» (Esedra Editrice), la collana «Biblioteca pavana» (Cleup Editrice)

2014: Premio Brunacci per la storia veneta.